

ARNOVO



« Artiste passionné, heureux dans son temps, Arnovo nous livre une musique et des rythmes qui nous baladent et nous vivifient l'esprit d'un p'tit vent nouveau.

Des sourires sur la société, des clins d'œil aux amours... tout un panel de paroles distrayantes dans un élan plein d'enthousiasme. Ses chansons sont à écouter pour se ravir l'esprit, à fredonner pour se donner du plaisir et se passer du baume sur le quotidien de la vie. »

Peggy Hoguet

(critique artistique, magazine Prestige)





BIOGRAPHIE de l'artiste

Qui se cache derrière ARNOVO ? Arno, Auteur-Compositeur- Interprète de chanson française, à l'écoute de toutes les musiques et fan d'Art Nouveau à ses heures.

En 2000, passionné et attiré par la musique depuis toujours, Arno apprend en autodidacte la guitare, les percussions et plus tard le piano. Touche à tout, il jouera dans un premier groupe Pop-Rock en 2003 (Charivari) avant de créer sa propre formation en 2006 (Nuits-Sans-Georges). C'est l'heure des premiers textes et compositions. Le groupe se consacrera rapidement, à partir de Juin 2007, uniquement à l'interprétation des compositions d'Arno. D'abord dans une version réduite à un duo Guitare-Trompette où viendront s'ajouter au fil du temps Contrebasse, Percussions puis Clarinette.

Fin 2009, tous les musiciens qui accompagnent désormais Arno sont professionnels. Le projet musical doit alors prendre une autre dimension : c'est la création d'ARNOVO, artiste solo, mais toujours bien entouré ! Arno se consacrera donc en 2010 entre deux concerts à enregistrer un premier CD 7 titres sorti en autoproduction le 23 avril 2011. Il est actuellement à la recherche d'un producteur-tourneur afin de tenter en grand l'aventure ARNOVO !

Pour plus d'informations et pour suivre son actualité : <http://www.arnovo.fr>

ARNOVO EN CONCERT

Arnovo peut-être accompagné sur scène jusqu'à 4 musiciens avec Guitare (Arno), Contrebasse, Trompette, Clarinette et Percussions (Cajon). Mais suivant les demandes et la disponibilité des musiciens, ARNOVO peut également se produire seul, en duo, trio ou quartet.

Les concerts vont de 1h à 2h, en un ou plusieurs sets suivant la demande.

Les musiciens qui accompagnent régulièrement Arnovo :

- Contrebasse : Flavio Perrella (<http://www.myspace.com/flavioperrella>)
- Clarinette : Matteo Pastorino (<http://www.myspace.com/matteopastorino>), Patrick Castège
- Trompette : Alberto Romagnoni, Arnaud Jarry
- Percussions : Gilbert Lacroix

Arno a déjà distillé ses compositions dans de nombreux endroits à Paris et en Province.

Sur Paris et sa région: Café Carmen, L'entrepôt, Festival Quartier Libre de Montreuil, Théâtre du Café de Paris, La joie du peuple, La Goguette, le Onze Bar, les Z'indems café, l'Union Bar, La Bonne Cave, La cave se rebiffe, Le Café Karton, Retour à Sorbier, La Croche...

Et en province : Les écuries, La maison des randonnées, Le Laredo Café (72), Le Reveillon Jazz Café (61)...



Café Carmen à Paris en 2009

POUR LA TECHNIQUE...

Sonorisation (*configuration à 5 musiciens*) :

Arnovo peut fournir tout le matériel nécessaire. Vous trouverez la liste complète du matériel et le plan de scène dans les 2 pages suivantes. Si la salle est déjà équipée, voici quelques détails supplémentaires :

- Table de mixage (6 pistes minimum)
- 2 Micros chant, type Shure SM58
- 3 pieds perches minimum
- 1 ampli guitare Acoustique
- Enceintes de façade (cohérentes avec la salle)
- 3 Retours (1 minimum dans petite salle)

Effets :

- · Reverb
- · Compresseur

Lumières:

- Mettre le groupe en lumière.
- Diverses ambiances sont souhaitables.
- L'organisateur devra prévoir la présence d'un régisseur son et lumière.



N°	Type	Matériel ARNOVO	Insert	Alim.
1	Guitare 1	Takamine Electroacoustique	Jack sur ampli	
2	Guitare 1bis	Gretsch Electromatic	Jack sur Pédale	
3	Guitare 1bis	Pédale Equalizer Kort	Jack sur ampli	Oui
4	Guitares	Pied Guitare double		
5	Ampli Guitare	AER 60 + micro SM57 en retour	XLR sur table	Oui
6	Micro Chant	Micro Shure SM58 + pied micro perche	XLR sur table	
7	Percussion	Tambourin monté sur pied de Charley		
8	Percussion	Cloche montée sur pédale grosse caisse		
9	Contrebasse	Contrebasse Acoustique + micro + cellule	Jack sur table	Oui
10	Clarinette	Micros SM57 + SM58 + 2 pieds micro perche	2 XLR sur table	
11	Trompette	Micro SM57 + pied micro perche ou micro à pince	XLR/Jack sur table	
12	Percussions	Cajon / Congas / Derbouka / Maracas / Cabasa		
13	Percussions	Micro SM57 + pied micro perche	XLR sur table	
14	Retour 1	RCF 310-A 350W Amplifiée	sortie XLR femelle/entrée Jack sur table	Oui
15	Retour 2	A fournir par l'organisateur		Oui
16	Retour 3	A fournir par l'organisateur		Oui
17	Enceintes Gauche	RCF 310-A 350W Amplifiée + pied	XLR sur table	Oui
18	Enceintes Droite	RCF 310-A 350W Amplifiée + pied	XLR sur table	Oui
19	Table mixage	Allen & Heath ZED 14 – 12 entrées/6 entrées XLR		Oui
20	Multi-Effect Voix	Virtualizer Pro Behringer - DSP2024P	Jack sur table	Oui

Total Alim = 10



9



12

13



19

20



1 2

3 4

5 6

7 8



10



11

16



17



14



15



18

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON 1^{ER} CD :

ARNOVO

EN CONCERT



Samedi 23 avril à 20h30
au Café de Paris, 158 rue Oberkampf (11^e)

www.arnovo.fr



SON ALBUM «LES PREMIERS MOTS...»
EST DISPONIBLE !

COÛT DE CESSION

Pour une représentation :

- 200 EUR par musicien (possibilité de 2 à 5)
- 300 EUR en version solo
- Tarif dégressif à partir du 2^{ème} concert sur un même lieu. Nous consulter.

Les prix sont nets de toutes taxes.

Sont à la charge de l'organisateur le cas échéant :

- le transport à partir de Paris (train ou location d'un utilitaire si nous apportons le matériel de sonorisation)
- les repas
- l'hébergement sur place
- les droits SACEM

Pour nous contacter :

ARNOVO, 16 rue Lisfranc, 75020 Paris

Tel : 06 08 90 03 41 / Email : contact@arnovo.fr

LES TEXTES

Au delà des rythmes et de sa musique, c'est bel et bien les textes d'Arnovo qui font que ses chansons nous touchent ou d'autres fois nous font rire.

En plus des 7 chansons de son CD « Les premiers mots... » inclus à ce dossier (que vous retrouverez à l'intérieur du livret), voici un petit aperçu de quelques autres compositions d'Arnovo :

- Le Bout de Chou
- La Femme Parfaite
- Obsédé Textuel
- Petite Fleur
- Les Forçats de la Route

Arno a écrit et composé plus d'une trentaine de chansons à ce jour. Série en cours...





Le Bout de Chou

Tu es arrivé, une nuit d'été,
Tard dans la nuit, en faisant du bruit,
J'étais fatigué, complètement cassé,
Mais alors ton grand cri, m'a d'un coup réveillé,
Les Yeux de ta mère, encore tout embués,
Sur son front coulant, la sueur d'avoir poussé,
Et son T-shirt blanc, tout immaculé,
Te recouvrait maintenant, ma main te protégeant,

Refrain : Plusieurs vies se sont enrichies, Depuis que tu habites ici,
Finis les dimanches matins, Avec ta mère tout câlins,
Désormais ça fait du bruit, A midi comme à minuit,
Y'a que les voisins qu'en ont marre, De t'entendre du matin au

Mon grand chef au boulot, appelle toujours ça des mioches, L'épicier du quartier, me parle plutôt de gamins,
Les petits vieux du cinquième, admirent notre chérubin, Pendant que ma femme et moi, on couve notre petit poussin,
La déco du séjour, a quelque peu changé, Depuis que notre petit bout, y passe toutes ses journées,
Les 3 mètres carrés, restés libres dans notre chambre, Sont maintenant squattés, par le divin enfant.

Refrain

Dans un an grand maximum, faudra habiter plus grand, Acheter un lit, une commode, installer le petit dans sa chambre,
On en profitera alors, pour aller chez Ikea, Acheter une nouvelle cuisine, et la faire monter par Papa.
Petit à petit en faisant les courses, on achètera moins de couches, On remplacera les biberons, par un gobelet de Winnie l'ourson,
Ses premières dents arrivant, on achètera une brosse à dent, Et un beau jour en se réveillant, on voudra faire un autre enfant.

Refrain

La femme parfaite

La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle qui te fait, toujours de bons petits plats,
La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle qui se tait, quand Monsieur est trop gras,
La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle qui te dit, en rentrant du boulot,
Que tu es son chéri, qu'elle te trouve si beau, Qu'elle te jette sur son lit, en avant roploplos!

La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle quand tu picoles, qui ramène la voiture,
La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle qui rigole, quand t'as pris une biture,
La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle qui aime tes potes, le foot et le rugby,
Qui boit du vin à table, à l'apéro du whisky, Et met des porte-jarretelles avant d'aller au lit !

Refrain : La femme parfaite (bis)... la femme parfaite (bis)... La femme parfaite (bis)... la femme parfaite (bis)...

La femme parfaite, la femme parfaite, Elle aime sa belle-mère, et les Week-ends au vert,
La femme parfaite, la femme parfaite, Elle est toujours très belle, même en sortant les poubelles,
La femme parfaite, la femme parfaite, Fait le repas des gosses, les courses chez Franprix,
Pense aux anniversaires, de ta sœur et mamie, Et classe les factures, d'EDF et de Free !

La femme parfaite, la femme parfaite, S'habille en 38, fait un 90C,
La femme parfaite, la femme parfaite, Aime faire l'amour sans te parler de bébés,
La femme parfaite, la femme parfaite, Te laisse t'endormir, quand t'as pris du plaisir,
Te fait ton café le matin, juste après les câlins, Passe à la boulangerie, et te ramène l'Equipe.

Refrain : La femme parfaite (bis)... la femme parfaite (bis)...

La femme parfaite (bis), *putain qu'est-ce que c'est chiant, ça rend pas intelligent*, la femme parfaite (bis)...

La femme parfaite (bis)... la femme parfaite (bis)...

La femme parfaite (bis), *sois belle et puis tais-toi, regarde ce que ça fait de toi*, la femme parfaite (bis)...

La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle des magazines, teintée en blonde platine,
La femme parfaite, la femme parfaite, C'est celle que t'imagines, dans tous ces gentils films,
La femme parfaite, la femme parfaite, On te la vend tous les jours, on te fait croire à l'amour,
Et toi pauvre grand bêta, tu plonges et tu y crois, Alors que c'est pâlot, une femme sans défauts ! (eh oui !)

La femme parfaite, la femme parfaite, Arrête donc d'y croire, lève la tête et regarde,
Il y a autour de toi, tant de femmes sans fard, Qui regorgent de beauté, pas forcément cachée,
La femme parfaite, la femme parfaite, Si t'arrêtes de la chercher, alors un jour peut-être,
Tu vas réaliser, que comme pour l'homme parfait, Ça ne peut pas exister, et c'est bien mieux en fait !

Refrain



Obsédé Textuel

Je, suis, un obsédé textuel,

Les jolis mots dès que je les vois,
Quand ils veulent bien s'ouvrir à moi,
Je saute de suite sur l'occasion,
De les ramener à la maison

Les jolis mots quand ils me regardent,
Cachés au milieu de ces belles phrases,
Réveillent en moi ma libido,
L'envie de me faire ces jolis mots!

Je, suis, un obsédé textuel...

Je, suis, un obsédé textuel,

Les jolis mots dès que je les touche, Y'a rien à faire il faut que je les couche, Que je les attrape, que je les dévore, Que j'ouvre leur boîte de pandore,
Les jolis mots quand je les entends, Dès qu'ils parlent avec leurs accents, J'ai qu'une envie c'est de les draguer, Les faire parler, les écouter, les
approcher, les caresser, Les embrasser, les allonger, Les pénétrer...

Je, suis, un obsédé textuel... Je, suis, un obsédé textuel,

Les jolis mots dans les bavardages, Quand ils me sautent au visage, Je les attrape et je les déshabille, En leur caressant la cédille
Les jolis mots quand ils me rappellent, Pour me demander des « Je t'aime », N'ont pas compris pauvres enfants, Que je lis déjà un autre roman!

Je, suis, un obsédé textuel... Je, suis, un obsédé textuel... Je, suis, un obsédé textuel !



Petite fleur

Petite fleur, qui vient juste d'éclore, A droit aussi au bonheur, tout en multicolore,
Levant la tête, regardant vers le ciel, Elle découvre stupéfaite, un magnifique arc-en-ciel.

Une pluie fine, arrosant ses pétales, Lui plia d'abord l'échine, en ce temps estival,
Mais le soleil, séchant jusqu'à ses pistils, Lui redonna des couleurs, et réchauffa sa terre fertile.

Refrain : Les fleurs dans les champs se parlent toujours entre-elles,
Et se demandent souvent ce qui va se passer dans l'herbe,
Si de drôles oiseaux viendront y fêter le printemps,
Et siffler en musique le souffle d'un nouveau vent.

Quand vint l'été, petite fleur s'est dévergondée,
Elle sortit le bout du nez, pour aller voir au fond du pré,
Si ses copines jaunes et blanches, remuaient-elles aussi des hanches,
Et voir le cas échéant, d'aller se balader ensemble.

En traînant dans le champ d'à côté, petite fleur a rencontré,
Sa toute première abeille, venue la butiner,
Devant tant de sensations, petite fleur fût prise de frissons,
Et se jura de refaire, cette pollinisation.

Refrain (bis)

Petite fleur, qui vient juste d'éclore, Qui a goûté au bonheur, tout en multicolore,
A de beaux rêves dans la tête, regardant vers le ciel, Et se sent maintenant prête, pour le prochain arc-en-ciel.

Refrain (bis)



Les Forçats de la Route



Ça y est c'est le grand jour, ils vont enfin faire le Tour, Des années qu'ils y pensaient, des kilomètres qu'ils en rêvaient,
Après des mois de préparation, à la sueur de leur front, Ils arrivent motivés, espérant une étape gagner.

Les uns feront la course en plaine, quand les autres ménageront leur peine, Et puis quand arriveront les cols, en auront encore dans les guiboles.

On est le 4 juillet, c'est parti la grande épopée, Pour tenter de rentrer dans l'histoire, devenir quelqu'un de notoire,
Égaler les champions d'hier, ressortir grandi de l'enfer, Imiter Gino Bartali, la classe de Fausto Coppi.

Et même si pendant le Giro, y'avait pas que des rigolos, Désormais c'est le Tour de France, et ça met les coureurs en transe.

Ce matin au départ, à peine accrochés les dossards, Des gars ont mis d'entrée en route, pour forcer le cours de la course,
Rapidement l'écart se creuse, Radio Tour annonce 3'22'', Les gars assurent bien les relais, pendant qu'on musarde à l'arrière.

Si jamais ça ne réagit pas, le peloton ne les reverra pas, Les équipes de sprinters s'affolent, ma foi c'était peut-être bien la bonne !
L'échappée est au kilomètre, la peur de gagner les stresse, Juste en passant sous la flamme rouge, l'un d'eux attaque, personne ne boue
C'est pas le moment de se regarder, si les autres veulent encore gagner, Ils lèvent le cul, remettent une dent, ne savent même plus d'où vient le vent,

Ils rentrent sur celui qu'avait flingué, le sprint est maintenant lancé, En jetant son vélo sur la ligne, il les coiffe d'un boyau sur le fil.

Aujourd'hui commence la montagne, avec d'inscrits au programme, La Croix de Fer et le Galibier, puis l'Alpe d'Huez et ses lacets,
Les grimpeurs s'en donnent à cœur joie, pendant que les rouleurs de l'autre fois, Finiront dans le Gruppetto, afin d'assurer le tempo.
On mettra le 39x23, on se battra pour le maillot à pois, Se jouera ce jour dans les Alpes, le classement général.

Au virage n°4, le maillot jaune place une attaque, Un seul arrive à prendre la roue, et les deux font de suite le trou,
Le Tour est en train de se jouer, les regards devant sont portés, Pendant qu'à l'arrière épuisés, avalent un à un les lacets,
Commencent à se décomposer, à maudire ce sport de cinglés (pff-pff), Tous les braves équipiers (pff-pff), des leaders tant admirés (pff-
Redoublant d'efforts insensés (pff-pff), pour arriver dans les délais (pff-pff), Puis à l'hôtel récupérer (pffffff), pour demain tout recommencer...

ARNOVO

www.arnovo.fr